

LA PONCTUATION ET LA MISE EN VALEUR D'UN TEXTE

Les pauses simples	Les pauses qui ajoutent une signification	Les signes de separation	Les procédés de mise en valeur
<p>LE POINT (.) : c'est une pause forte. Il marque la limite de la phrase. Il est suivi d'une majuscule. Ex : Paris était bloqué, affamé et râlant. Les moineaux se faisaient bien rares sur les toits, et les égouts se dépeuplaient.</p>	<p>LE POINT D'INTERROGATION (?) : il marque l'intonation particulière adoptée lorsqu'on pose une question. Placé en fin de phrase, il est suivi d'une majuscule Ex : - Si on y allait ? - Où ça ? - A la pêche, donc.</p>	<p>LES GUILLEMETS («... ») : ils encadrent une citation, un discours rapporté tel qu'il a été prononcé, un mot peu convenable, une expression familière ou un peu ridicule. Ex : Morissot disait : « hein ! quelle douceur ! » Il est à prendre « avec des pincettes ».</p>	<p>Grâce aux « logiciels de traitement de textes », chacun peut utiliser les mêmes moyens que l'imprimeur et mettre en valeur un mot en jouant sur les caractères typographiques.</p>
<p>LA VIRGULE (,) : elle isole les groupes à l'intérieur de la phrase. Ex : Chaque dimanche, avant la guerre, Morissot partait dès l'aurore, une canne en bambou d'une main, une boîte de fer blanc sur le dos.</p> <p>Elle sert donc essentiellement à repérer les compléments circonstanciels et les éléments d'une énumération.</p>	<p>LE POINT D'EXCLAMATION (!) : il marque une intonation qui traduit un sentiment (joie, impatience, regret, crainte...) Ex : M. Sauvage, poussant un soupir murmura : - en voilà des événements ! <u>Attention</u> : les points d'interrogation et d'exclamation ne sont suivis de majuscules que s'ils terminent une phrase. Ex : Et la pêche ? hein ! quel bon souvenir !</p>	<p>LES PARENTHESES () : elles marquent l'ajout, au milieu d'une phrase, d'un commentaire ou d'une remarque présentée comme une confidence du narrateur. Ex : Ainsi quand il aperçut pour la première fois mon avion (je ne dessinerai pas mon avion, c'est un dessin trop compliqué pour moi) il me demanda... En milieu de phrase, deux tirets jouent le même rôle que des parenthèses.</p>	<p>LES LETTRES CAPITALES : elles sont généralement utilisées pour les titres.</p>
<p>LE POINT-VIRGULE (;) : c'est l'intermédiaire entre le point et la virgule. Il sépare deux parties d'une phrase (les propositions). Il n'est pas suivi d'une majuscule. Ex : Ils se mirent à courir ; et dès qu'ils eurent atteint la berge, ils se blottirent dans les roseaux secs.</p>	<p>LES POINTS DE SUSPENSION (...) : ils peuvent s'employer en milieu ou en fin de phrase ; ils signalent une phrase interrompue ou un silence. Ex : Ah ! oui... oui...je me rappelle... Ils peuvent signaler, entre crochets, que le texte n'est pas reproduit entièrement. Ex [...]et le sire de Védène avait bien en effet l'air glorieux. [...]</p>	<p>LE TIRET (-) : il signale le changement de locuteur et se place au début d'une réplique. Ex : Ils se mirent à marcher côte à côte, rêveurs et tristes. Morissot reprit : - Et la pêche ? hein ! quel bon souvenir ! Il est également utilisé pour marquer les subdivisions d'une leçon ou d'un exposé.</p>	<p>LES CARACTÈRES ITALIQUES : ils indiquent que le mot ou l'expression est emprunté à une langue étrangère ou à une manière particulière de s'exprimer.</p>
	<p>LES DEUX POINTS (:) : ils servent à annoncer une énumération. Ex : Il a tout le nécessaire : une canne, un fil, un bouchon, des hameçons... Ils servent aussi à annoncer des paroles. Ex : Pierre demanda : « Où vas-tu ? ». Ils servent également, placés entre deux propositions, à souligner un rapport logique. Ex : Louis ne connaissait pas le sens d'un mot : il a ouvert son dictionnaire. (donc : conséquence).</p>		<p>LES CARACTÈRES GRAS ou le soulignement : ils signalent les mots importants.</p>

