

L'UNIVERS DE LA CHEVALERIE

I. L'armement du chevalier

II. Les devoirs du chevalier

[...] Quand les faibles ne purent plus accepter ni endurer les vexations des forts, ils établirent pour se protéger des garants et des défenseurs pour s'assurer paix et justice et pour mettre fin aux torts et aux outrages dont ils étaient l'objet.

Pour assurer cette garantie, furent mis en place ceux qui, de l'avis général, avaient le plus de qualités, les grands, les forts, les beaux, les agiles, les loyaux, les preux, les hardis, ceux qui étaient riches en ressources morales et physiques. [...] On imposait à qui voulait être chevalier et qui en obtenait le privilège d'être courtois sans bassesse, bon sans félonie, pitoyable envers les nécessiteux, généreux et toujours prêt à secourir les miséreux, à tuer les voleurs et les meurtriers, à rendre d'équitables jugements [...]. La chevalerie a pour mission essentielle de protéger la Sainte Église, à qui il est interdit de rendre le mal pour le mal.

D'après un manuscrit anonyme du début du XIII^e s..

- Surligne en vert la phrase du texte qui résume le but dans lequel les chevaliers ont été créés.
- Surligne en jaune la phrase qui précise ce qu'est devenue la mission essentielle des chevaliers.
- Relève les adjectifs qui caractérisent les qualités du chevalier puis classe-les dans ce tableau :

Qualités physiques	Qualités morales

Trouve un synonyme pour chacun de ces mots puis entoure ceux qui caractérisent la mentalité du chevalier :

- la bravoure :
- la félonie :
- la courtoisie :
- la couardise :

III. Les chevaliers dans la littérature du Moyen-Âge

- Au cours de ton année de 5^e, tu as étudié des extraits d'une chanson de geste ou d'un roman de chevalerie. Note ici son titre :
- Fais la liste des caractéristiques de ce genre de récit :

.....

.....

.....

.....

.....

.....