

LES TOURNURES DE PHRASES

La manière dont le locuteur présente ce dont il parle modifie l'ordre des groupes de mots dans la phrase.

- Ex : La concierge a raconté bien des choses sur cet assassinat.
 Bien des choses ont été racontées par la concierge sur cet assassinat.
 Bien des choses se sont racontées sur cet assassinat.
 Il s'est raconté bien des choses sur cet assassinat.

I. La tournure active

C'est la plus fréquente : **le sujet est l'agent**, c'est à dire qu'il « fait » l'action.

- Ex : La concierge a raconté bien des choses sur cet assassinat.
-
-

II. La tournure passive

Quand le verbe de la phrase active a un COD, on peut généralement transformer cette phrase de façon à obtenir une tournure passive. Plusieurs transformations sont nécessaires :

1. le COD devient le sujet
2. **le sujet devient complément d'agent** (introduit par « de » ou « par »)
3. le verbe est conjugué avec l'auxiliaire être au même temps (Attention aux accords !)

- Ex : Bien des choses ont été racontées par la concierge sur cet assassinat.
-
-

III. La tournure pronominale

Il faut distinguer les **verbes pronominaux** (qui n'existent pas autrement qu'avec l'emploi du pronom, cf s'évanouir, se souvenir, ou ont un sens particulier employé avec le pronom, cf s'apercevoir) des verbes ordinaires qui peuvent s'employer, ou non, à la **tournure pronominale**.

La tournure pronominale peut exprimer plusieurs relations :

1. une relation réfléchie

- Ex : Elle se contemple dans son miroir.
-

2. une relation réciproque

- Ex : Ils se félicitent pour leur médaille.
-

3. une relation de sens passif.

- Ex : La nouvelle s'ébruita rapidement.
-

IV. La tournure impersonnelle

Certains verbes peuvent être employés avec un **sujet grammatical** (il) et un **sujet logique** (qui est en fait l'agent du verbe).

- Ex : Il passe un train toutes les deux heures.
-