

## L'AUTOBIOGRAPHIE

### I. Pourquoi raconter sa vie ?

La caractéristique de toute autobiographie est l'**expression de soi** : un auteur souhaite parler de lui, des épisodes importants de sa vie, de ses expériences, des êtres qui ont compté pour lui. Les motivations peuvent être diverses :

1. le simple désir de **faire revivre** des êtres et des moments perdus parce que passés ;

Ex : .....

2. la volonté de **se connaître**, de savoir comment sa personnalité s'est forgée, de savoir si sa vie a été réussie ou pas ;

Ex : .....

3. le désir de **se justifier** et de s'expliquer quand ses choix de vie ont été contestés par d'autres ;

Ex : .....

4. le désir de **témoigner** sur une époque, une société.

Ex : .....

La lecture d'une autobiographie permet ainsi au lecteur de **découvrir** des parcours différents, des expériences originales ou exceptionnelles. Elle permet également de découvrir des pays, des sociétés, des univers différents et de réfléchir sur la condition humaine.

Ex : .....

.....

### II. Le pacte autobiographique

Il s'agit d'un contrat tacite passé entre l'auteur et le lecteur : **l'auteur s'engage à dire la vérité et le lecteur s'engage à le croire**. Ce pacte est souvent posé par l'auteur dès le début de l'ouvrage.

Ex : .....

.....

.....

### III Les différents textes autobiographiques

Certains textes sont autobiographiques sans être pour autant des autobiographies :

#### 1. Le journal intime

Les événements de la vie sont rapportés au jour le jour ou presque, avec des indications de lieu et de date. Ils sont accompagnés d'analyses et de commentaires, exprimant les émotions et sentiments. Un journal intime n'est, en principe, pas destiné à être publié. Mais il y manque

.....

Ex : .....

#### 2. Les mémoires

L'auteur y raconte sa propre vie mais en mettant l'accent sur les événements historiques dont il a été témoin ou auxquels il a participé.

Ex : .....

### 3. Le roman autobiographique

Certains écrivains, pour des raisons diverses, préfèrent dissimuler leur identité derrière celle d'un personnage qui leur ressemble comme un double.

Ex : .....

### 4. Le récit de vie

De nos jours, de nombreux anonymes racontent leur vie à un journaliste ou un écrivain qui la met en forme.

Ex : .....

Exercice : essayez de trouver à quelle forme autobiographique ces œuvres appartiennent.

Selma LAGERLOF : Mon journal d'enfant, CHATEAUBRIAND : Mémoires d'outre-tombe, Nelson MANDELA : Un long chemin vers la liberté, Ilse KOEHN : mon enfance en Allemagne nazie, Jean-Jacques ROUSSEAU : Les Confessions, Roald DAHL : Moi, Boy, A. BLASQUEZ : Gaston Lucas, serrurier. Chronique de l'anti-héros.

## IV. Comment raconter sa vie ?

Raconter sa vie suppose de faire des choix :

### 1. Choix de la personne de narration

C'est en général le « je » qui s'impose mais certains écrivains emploient le « tu »(.....) ou la troisième personne(.....).

### 2. Choix des temps verbaux

Le présent correspond au moment où l'auteur .....  
Pour le reste, l'auteur a le choix entre le passé simple (souvent employé jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle) qui souligne la distance entre le moment où l'auteur écrit et celui où il a vécu les événements et le passé composé qui permet de rester dans la situation d'énonciation.

Ex : .....  
.....  
.....

### 3. Choix de l'ordre de présentation des événements racontés

Le plus souvent, c'est l'ordre chronologique qui est adopté (de la ..... au moment de l'écriture) mais certains préfèrent raconter leurs souvenirs comme ils surgissent au risque de perdre le lecteur dans la chronologie.

Ex : .....  
.....  
.....

### 4. Choix des événements racontés

Il est évident qu'on ne peut tout dire et qu'il faut éliminer certains souvenirs, d'autre part, la **mémoire** peut altérer la perception des faits ; mais qu'en est-il alors de l'**objectivité** affichée par certains ?