

LE CONTE**I. Les caractéristiques du conte**

Caractéristiques	Exemples

Relève ci-dessous le nom des auteurs de conte que nous avons découverts ; ajoute le titre de leur recueil.

II. Le schéma narratif

1. La situation initiale

Elle présente lieu, époque, personnage(s) et le début de l'action. Elle suggère une attente.

Exemple :
.....
.....

2. L'élément perturbateur (ou modificateur)

C'est un élément qui vient modifier la situation établie au début de l'histoire, soit en bien, soit en mal.

Exemple :
.....
.....

3. L'action

Les personnages réagissent à la modification de leur situation, différentes actions peuvent s'enchaîner, on parle alors de péripéties de l'histoire.

Exemple :
.....
.....

4. La résolution.

Le problème trouve une solution.

Exemple :
.....
.....

5. La situation finale.

C'est la situation à la fin de l'histoire, le sort de tous les personnages doit être réglé.

Exemple :
.....
.....

III. Le schéma actantiel

Sujet

Objet

Adjuvant

Opposant

Chaque mot du schéma répond à une question précise :

Le sujet : qui agit ?

Ex. :

L'objet : quelle est l'action du sujet ?

Ex. :

L'adjuvant : qui ou quoi lui vient en aide ?

Ex. :

L'opposant : qui ou quoi cherche à l'empêcher de parvenir à son but?

Ex. :

Caractéristiques à faire relever et reporter dans le tableau par les élèves.

- Le lieux et l'époque de l'histoire ne sont pas précisés.
- Les personnages ne sont pas caractérisés avec précision.
- L'univers du conte est un pays imaginaire, peuplé d'objets et de personnages magiques et étranges : nains, enchanteurs, sorcières, fées, lutins, ogres, métamorphose... C'est un monde merveilleux. Le merveilleux est ce qui ne peut être défini par les lois naturelles et se situe dans un lieu et un temps indéfini.
- Le héros du conte révèle des qualités exceptionnelles au cours de son aventure.
- Le héros rencontre des situations difficiles, des obstacles. Les personnages ou créatures qui lui veulent du mal sont appelés les opposants.
- Des êtres peuvent venir en aide au héros : ce sont les adjuvants.
- Le conte se termine par une moralité : les bons sont récompensés et les méchants punis.