

LE ROMAN D'AVENTURES

I. L'histoire du roman d'aventures

Le roman d'aventures se développe au XIX^e siècle. Les romans de Jules Verne et Jack London connaissent de véritables succès populaires.

Au XX^e siècle, le roman d'aventures continue à être très populaire. Ses auteurs sont aussi des voyageurs, comme Joseph Kessel ou Jean-Marie Le Clézio.

II. Les caractéristiques du roman d'aventures

Le roman d'aventures comporte de nombreuses péripéties. Les actions sont inhabituelles, parfois violentes. Les multiples rebondissements font avancer le récit.

Le roman d'aventures se caractérise par un dépaysement géographique ou historique : île déserte, forêt, mer, Afrique, Grand Nord...

Le héros, auquel le lecteur s'identifie, est souvent un enfant ou un jeune adulte qui a encore à se former, à évoluer. Il doit faire ses preuves face aux dangers. Il fait l'expérience d'un monde sauvage, à la fois effrayant et attirant. Il ne peut compter que sur ses propres ressources et sur celles de la nature. Il ressort métamorphosé de l'aventure : il s'est affirmé et a beaucoup appris des épreuves qui ont eu sur lui un rôle initiatique.

III. Les visées du roman d'aventures

Le roman d'aventures a différentes visées :

- divertir le lecteur en le dépayasant, en le faisant rêver (fonction divertissante) ;
- donner un enseignement au lecteur qui partage les difficultés et les réussites du héros (fonction didactique) ; le roman lui permet de s'ouvrir sur le monde.