

## LE THÉÂTRE

### Le décor

Le décor d'une pièce de théâtre sert à **situer l'action**. Il peut être réalisé à l'aide de **panneaux peints** et à partir d'**objets** et d'**accessoires** de décoration.

### Les répliques

Les répliques sont les **paroles** que les comédiens échangent au cours de la pièce. Le nom du personnage est noté en premier en lettres capitales. Les paroles que le comédien doit prononcer sont écrites ensuite.

Exemple :

.....  
.....  
.....

### Les indications scéniques ou didascalies

Les didascalies renseignent sur les **déplacements** des personnages, leurs **intonations**, leurs **gestes**, leurs **regards**. Elles apparaissent en *italique*, dans le texte (exemple 1) ou après le nom du personnage qui va donner la réplique (exemple 2). Ces indications ne sont **pas prononcées** par les personnages.

Exemple 1 :

.....  
.....  
.....

Exemple 2 :

.....  
.....  
.....

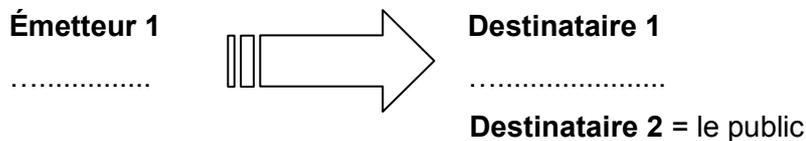
## LE THÉÂTRE

Le texte de théâtre est une sorte de dialogue où les personnages se parlent sans l'intermédiaire d'un narrateur. Comme les **répliques** sont destinées à être jouées, elles sont écrites telles qu'elles doivent être dites par les acteurs. Les **didascalies** permettent de savoir sur quel ton il faut parler et quel geste il faut faire.

Ex : .....

.....

Au théâtre, les paroles échangées (l'énoncé) sont destinées à la fois aux acteurs présents sur la scène (destinataire 1) et aux spectateurs installés dans la salle (destinataire 2) : celui qui parle fait semblant de ne pas voir le public. C'est la **double énonciation**.



La parole théâtrale peut prendre plusieurs formes selon la situation des personnages et le but de l'énoncé :

↳ Le **dialogue** : les personnages échangent des répliques plus ou moins longues, ce qui permet de renseigner le spectateur sur leurs relations et sur leurs problèmes (intrigue).

Ex : .....

.....

↳ Le **monologue** : un personnage est seul sur scène et il réfléchit à voix haute.

Ex : .....

.....

↳ L'**aparté** : un personnage parle en se croyant seul pendant qu'un autre l'écoute sans être vu.

Ex : .....

.....

### Les étapes de la pièce

En général, une pièce de théâtre se déroule en trois étapes :

- **L'exposition** sert à présenter les personnages et les problèmes qu'ils doivent résoudre. Elle correspond à la *situation de départ* et à l'*élément perturbateur* dans le schéma narratif.

Ex : .....

.....

- **Le nœud** est le moment de l'intrigue où tous les problèmes se mélangent. Cette étape correspond aux *péripiéties*.

Ex : .....

.....

- **Le dénouement** est le moment de la pièce où tous les problèmes se démêlent : c'est la *résolution* et la *situation finale* dans le schéma narratif. Le dénouement est positif comme dans une comédie, et négatif dans une tragédie.

Ex : .....

.....

### Les formes de comique

	Définitions	Exemples
Comique de gestes		
Comique de mots		
Comique de caractère		
Comique de mœurs		
Comique de situation		
Comique de répétition		