

LA PRÉSENTATION D'UN TEXTE

I. La première page d'un roman

CHAPITRE PREMIER

LEUR RENCONTRE

1

Debout devant l'enclos du loup, le garçon ne bouge pas. Le loup va et vient. Il marche de long en large et ne s'arrête jamais.

« M'agace, celui-là... »

Voilà ce que pense le loup. Cela fait bien deux heures que le garçon est là, debout devant ce grillage, immobile comme un arbre gelé, à regarder le loup marcher.

« Qu'est ce qu'il me veut ? »

C'est la question que se pose le loup.

Ce garçon l'intrigue. Il ne l'inquiète pas (le loup n'a peur de rien), il l'intrigue.

« Qu'est ce qu'il me veut ? »

Voici la première page d'un roman de littérature pour la jeunesse *L'Œil du loup* de Daniel Pennac.

1) Surligne en rose le titre du chapitre? Quels éléments de mise en page t'ont permis de le repérer facilement ?

.....
.....

2) Que nous indique le chiffre 1 situé en-dessous du titre ?

3) Surligne en vert le premier paragraphe. Observe la première lettre de ce paragraphe. Que constates-tu ?

4) Quand doit-on aller à la ligne et faire un retrait ou alinéa ?

II. Le paragraphe

1. Un paragraphe est marqué par **un alinéa** : la première ligne commence à deux ou trois carreaux de la marge. La fin du paragraphe est indiquée par **un retour à la ligne**.
2. Chaque paragraphe présente **une unité** de personnage, de lieu, de moment, d'action.
3. **Un changement** de paragraphe est une sorte de **signal** : le lecteur est averti qu'un changement va avoir lieu :
 - il va être question d'un autre personnage ;
 - un personnage quitte l'action ;
 - il va être question d'un autre moment de l'action ;
 - l'action va se dérouler dans un autre lieu ;
 - une autre action va être racontée ;
 - on passe à une nouvelle étape du schéma narratif.
4. L'organisation d'un texte en paragraphes facilite la lecture.

III. La lisibilité

Chaque texte doit être **lisible**, c'est-à-dire que l'écriture doit être **facile à déchiffrer**. Le lecteur doit distinguer facilement chaque lettre et repérer ainsi immédiatement les différents mots qui constituent le texte et lui donnent un sens.

Par ailleurs, les lettres, les mots et les phrases doivent reposer sur les **lignes** de la page.

Il faut également éviter ratures et taches d'encre !